

CHARM



Simple e sensual, este modelo plissado em "polyorgette" tem como destaque central pala em guipurre fartamente rebordada.

Suntuoso modelo em tafetá de seda pura com pala e saia-base em organza plissada, bordado com renda e entremalos e rebordado com pérolas, lantejoulas, miçangas, strass e canutilhos.

DI PAULA



O grande charme desta criação está nas ombreiras em renda com vertical de franjas em pérolas sobre mangas transparentes de organza e saias em ponta que se alternam com bordados e aplicações.



A caminho do altar parte I

Se maio é o mês das noivas, está na hora de começar executar o tão sonhado vestido branco que lembra os contos de fadas e consagra com beleza e romantismo o momento mais significativo da vida de uma mulher.

Inicialmente, alguns fatores podem determinar a forma ou concepção do modelo, a exemplo do local e horário da cerimônia e personalidade da noiva. A personalidade, sobretudo, define se o vestido terá o estilo romântico, clássico ou até futurista. Nada impede que uma nubente tenha desejos de inovar ou desmistificar o tradicional estabelecido pela alta costura, já que o modernismo não tem influenciado na concepção dos modelos, conservando um estilo que vai do sempre branco ao corpo justo sobre fartas saias.

e assimilar todo o processo de inovação que a moda tem determinado em paralelo às transformações sócio-econômicas e culturais, defendemos o tradicional das noivas como tradicional e conservadora é a própria instituição do casamento.

De branco, de véu, muito bordado, vaporoso, gola alta, pala transparente, cauda e muito arroz na saída da igreja.

HORÁRIO NOBRE — OS TECIDOS

Tafetá — Próprio para modelos nobres com saias arrufadas ou drapeadas, mangas presuntadas, golas imperiais, estruturação de corpo ou ainda em composição com tecidos mais leves.

Organza — Satisfaz toda uma tendência romântica de saias sobrepostas, babados e plissados, sendo que a de seda pura tem uma tonalidade perola, harmo-

nizando divinamente com o tafetá também de seda pura.

Crepe e poly-gorgette — Tecido leve e próprio para plissados definitivos ou vestidos que pedem um melhor caimento e drapeados. A musseline poderia estar incluída nesta linha pela sua leveza, contudo tem textura muito frágil para plissados.

Celim — Quando bom, substitui o tafetá em algumas concepções. Mas é mais indicado para forros, cora e mangas, quando estruturadas com entretelas ou tule grosso.

Tule e voil bordados — São indicados para saias, principalmente, barradas, podendo ainda ser aproveitados em recortes de aplicações para blusas e mangas. Guipurre e rendas — Basicamente são tecidos complementares usados no trabalho de corpo e barras bordadas.

Tule — Também chamado de filô é encontrado em várias texturas, sendo os principais o grosso para armação de saias (anagás) e mangas e o fino para saias aparentes em múltiplas camadas superpostas. Entre os tules, ainda o *point d'esprit* de origem francesa, o pingô d'água, de algodão etc.

As exceções ficam por conta dos tecidos exclusivos pré-bordados e os brocados para modelos justos, não muito comuns na preferência das noivas.

Bordados — Devido ao alto custo dos bordados manuais e também pela disponibilidade de tempo, criadores e costureiras têm optado pela aplicação de renda ou guipurre, rebordado com pedrarias semipreciosas, como o strass, canutilhos, miçangas, lantejoulas e pérolas, dando liberdade à criatividade e luxo, po-

dendo da mesma peça usar toda a variedade de brilhos. As pérolas ganham maior realce sobre tafetá e quando aplicada nos extremos ou nos contornos e espaços livres. Sobre bordados anula-se o seu realce, sendo indicado para miolos de flores, centros etc. o strass ou a lantejoulas marcada com miçanga.

Para grandes saias, encontra-se no mercado especializado uma infinidade de opções em entremalos e barras de renda, que fazem o acabamento ideal com economia de tempo.

Em virtude da amplitude do tema, continuaremos na próxima edição o "Lazer&Informação".



DI PAULA é estilista e colaboradora do "Lazer&Informação".

SHOPPING CENTER

IGUATEMI COUNTRY FOOD. Duas jovens empresárias conquistaram os clientes do Iguatemi com pratos e sanduíches especiais.

MISS BAHIA 91. O concurso Miss Bahia será realizado este ano no Bahia Othon Palace Hotel, no dia 27 de abril.

MARY LINO NA D'STELLA. Uma das maiores conhecedoras da moda da Bahia, com larga vivência no setor.

DECORE SUA CASA COM AS MELHORES OFERTAS DECOR DESIGN NA LIQUIDAÇÃO DO ITAIGARA.

SHOPPING BARRA LIQUIDAÇÃO DE VERÃO DO BARRA DISTRIBUI JOIAS. Começa no dia 1º de março a liquidação de verão do Shopping Barra.

PORFÍRIO - A campanha publicitária da Liquidação Verão do Shopping Barra foi toda concebida com o personagem Porfírio vivo pelo ator Guilherme Karan.

DECOR DESIGN, A MAIOR ATRAÇÃO DA LIQUIDAÇÃO DO ITAIGARA. Para que você possa decorar sua casa ou escritório com excelentes artigos.

A PONTOEART FAZ O BONÉ COM O SEU NOME. Para que você possa decorar sua casa ou escritório com excelentes artigos.

SHOPPING PIEDADE ÚLTIMA SEMANA DA LIQUIDAÇÃO DO SHOPPING PIEDADE. A liquidação de verão do Shopping Piedade - "O maior bazar depois do verão" - entra amanhã em sua última semana.

CURSO DE MANEQUIM. A modelo Lena Gomes está abrindo nova turma para o curso de manequim ministrado no Shopping Itaipava.

ATELIER DECOR DESIGN SHOPPING ITAIGARA. Um decorador de plantão.

Relógio Technos. Conheça na Sigma toda linha de relógios Technos.

Relógio Technos. Conheça na Sigma toda linha de relógios Technos.

Relógio Technos. Conheça na Sigma toda linha de relógios Technos.