

**LITERATURA** Obra é fruto dos textos produzidos pela sacerdotisa desde o primeiro número em 2 março de 2011

# Mãe Stella de Oxóssi lança coletânea de artigos publicados em A TARDE

**MEIRE OLIVEIRA**

Publicados desde março de 2011 em A TARDE, os artigos escritos pela ialorixá Maria Stella de Azevedo Santos foram reunidos no livro *Opinião* (Edições Empresa Gráfica da Bahia), que será lançado, hoje, dentro da programação do *XII Mercado Cultural*, às 18h30, no foyer do Teatro Castro Alves.

O sexto livro da líder do terreiro Ilê Axé Opô Afonjá traz as 'conversas' quinzenais, sempre às quartas-feiras, que Mãe Stella tem com leitores do periódico sobre os mais variados temas.

A desenvoltura e forma simples de abordar os temas é característica que percorre todos os 40 textos que integram a obra de leitura leve e instigante.

"Todos os artigos são oriundos de conversas com as pessoas do meu convívio. Depois, tento passar uma melhor compreensão daquilo que penso e esclarecer alguns temas", conta Mãe Stella.

A simples intenção de explicar os pensamentos contando histórias ganhou proporção inesperada.

A forma didática com que escreve e a facilidade de relacionar temas para falar de sentimentos universais tem agradado.

"Bom seria se todo mundo pudesse expressar o que sente. E, para isso, não é preciso usar palavras sofisticadas. Sou uma pessoa do povo e escrevo como ele, de forma simples", diz a sacerdotisa quando questionada sobre a fórmula para atrair leitores.

**Comunicação**

O público, assim como os temas

propostos por Mãe Stella, é diverso. "Não esperava leitores tão diferentes. São pessoas de todas as profissões, faixa etária e religião. Crença a gente não impõe e percebi que muita gente com crença diferente pensa igual a mim sobre alguns assuntos. Adoro conversar e não sabia que poderia me aproximar de tanta gente", afirma Mãe Stella.

Daí surgiu a proposta de reunir os textos em uma publicação. Toda a obra foi impressa em cor e traz ilustrações.

O prefácio é de autoria do membro do Conselho de Administração do Grupo A TARDE Renato Simões Filho e da jornalista do Grupo A TARDE e mestre em estudos étnicos e africanos pela Ufba, Cleidiana Ramos. O livro também reúne alguns dos comentários enviados pelos leitores, após cada artigo.

Desde a fundação de A TARDE

**OPINIÃO/ MARIA STELLA DE AZEVEDO SANTOS**



**R\$ 70**



**Mãe Stella de Oxóssi é autora de seis livros**

Margarida Neide/ Ag. A TARDE / 29.11.2012

em 1912, Mãe Stella é a primeira ocupante do mais alto posto da hierarquia do candomblé a se tornar articulista de forma regular no periódico.

A ialorixá é autora de mais cinco livros: *E Daí aconteceu o Encanto* (1988), em parceria com a escritora Cléo Martins; *Meu Tempo é Agora* (1993); *Osósi – O Caçador de Alegrias* (2006), *Owé – Provérbios* (2007) e *Epé Laiyé- terra viva* (2009) que é para o público infantil-juvenil. Os seis livros estarão à venda no evento.

**Processo Produtivo**

"Ninguém é dono da verdade. Sou uma senhora com 87 anos e não tenho vergonha de perguntar aos mais novos. Todo mundo tem o que ensinar", afirma Mãe Stella.

A tarde de domingo é o período escolhido para a elaboração dos artigos. Sentada na sala da sua residência, localizada ao lado do terreiro, e cercada de amigos, Mãe Stella vai dando forma aos textos com conselhos, discussões e esclarecimento sobre vários temas.

A decisão de abordagem não é programada. "Escolho um assunto ou alguém sugere e começamos a conversar. Aí o texto começa a ser feito. De onde não se espera vem a inspiração", explicou.

Já para 2013, Mãe Stella de Oxóssi vai lançar os dois primeiros volumes da série "Odu Adajó, Coleção de Destinos". As 16 obras são voltadas para iniciados no candomblé e trata do Jogo de Ifá, sistema divinatório do povo iorubá, que deu origem ao Jogo de Búzios.

## SABEDORIA E OPINIÃO

**Myriam Fraga**

poeta e escritora

Contar histórias talvez tenha sido um das primeiras tentativas da humanidade na busca pela preservação do passado através da memória. Da experiência compartilhada à fantasia de aventuras inventadas pela imaginação teceram-se as mais mirabolantes narrativas marcando os roteiros percorridos pelos habitantes deste planeta misterioso que se chama Terra.

E assim fomos tecendo nossa história, processando e inventando sonhos, realidades e experiências que nos confortam com a ilusão da imortalidade.

Mas apenas alguns espíritos privilegiados, marcados pelo destino, - a moira, os fados, o odu recebem de seus ancestrais esta dádiva, este privilégio de fazer da palavra o pão da sabedoria: são os mestres, os sacerdotes, os videntes, os que aceitam o peso dessa responsabilidade como uma verdadeira missão.

Assim foi com Maria Stella de Azevedo Santos, Mãe Stella de Oxóssi, veneranda sacerdotisa do mistério do Orixá, mestra e rainha do Ilê do Axé do Opô Afonjá, que, seguindo o caminho que lhe foi designado pelos búzios, aos 14 anos de idade, ao receber a missão de suceder à famosa Mãe Senhora, tornou-se fiadora de seu povo, dedicando-se a manter a preservação de sua cultura de origem, fruto do conhecimento e da observação das leis da natureza.

Das muitas contribuições ao conhecimento e à divulgação da sabedoria de seus ancestrais que devemos a Mãe Stella, soma-se agora o livro sob o título de *Opinião*, onde generosamente ela divide com o público parte de seu conhecimento e de sua vivência adquiridos através de uma longa e devotada existência à missão para a qual foi destinada.

**CARTOLA**

## Lane Quinto leva ao palco vida e música de um mestre carioca

**LUIZ LASSERRE**

A cantora baiana Lane Quinto sobe ao palco do Teatro Sesi (Rio Vermelho), hoje e na próxima quinta-feira, para prestar tributo a um senhor de nome Angenor de Oliveira. Dita desta maneira, a informação pode não significar muito. Porém, se ficamos sabendo que este senhor tinha o apelido de Cartola, a coisa muda de figura.

*Cantando & Contando Cartola* é o título do projeto que Lane, artista nascida em Jequié, com carreira fincada nas boas tradições da música brasileira, idealizou para destacar a refinada obra do compositor e intérprete carioca.

Segundo Lane, o show resulta de uma pesquisa minuciosa da vida e das composições de Cartola, músico que morreu em 1980, aos 72 anos de idade. "As músicas, as letras, a poesia e a história deste mestre são cantadas e contadas de forma intimista e interativa", explica.

O formato da apresentação é enxuto, fruto da parceria da intérprete com os músicos Daniel Santana (cordas e direção musical), Lucas Andrade (sopro), Anderson Petti e Nielton Marinho (percussão).

**Carreira**

Lane Quinto começou a cantar na adolescência. Com voz de timbre marcante, com nuance grave, mas de bom alcance, desenvolveu um apreço por performance contida, no que se costuma classificar de *cool*.

Em 2009, ela lançou o primeiro CD, *Lane Quinto Acústico*, ao lado do violonista Moisés Aquino. Em 2010, circulou por vários circuitos com o show *Na Roda do Samba*, que resultou na gravação de um DVD no Centro de Cultura de Jequié.

Este ano, ela também montou o espetáculo musical *Samb'Acústico*, que uniu as interpretações de samba com o formato intimista. Agora, todos os sons levam a Angenor.



Márcio Lima / Divulgação

**Lane: hoje e na próxima quinta, no Teatro Sesi, no Rio Vermelho**

**Cantora possui voz de timbre marcante, com nuance grave, mas de bom alcance**

**O show resulta de uma pesquisa minuciosa da vida e das composições do homenageado**

**MODA**

## Estilista baiana Luciana Galeão lança loja virtual e novo site

**MARIANA PAIVA**

Moda sem fronteiras. Este é o próximo passo da carreira da estilista baiana Luciana Galeão, que hoje reapresenta seu site ([www.lucianagaleao.com.br](http://www.lucianagaleao.com.br)) totalmente reformulado e lança uma loja virtual ([www.lojalucianagaleao.com.br](http://www.lojalucianagaleao.com.br)).

Na loja, que atenderá clientes de todo o Brasil, estará disponível a coleção mais recente de Luciana, além de linhas que fizeram sucesso em sua trajetória, como *O Olho que Responde* e *Um Jardim de Linhas*.

Além de peças como vestidos, saias, blusas, camisetas e shorts, a loja virtual também vai comercializar acessórios exclusivos produzidos pela estilista.

**Novo site**

Totalmente reformulado, o site da estilista entra no ar trazendo um conceito clean que acompanha o da loja virtual. Com um discreto e elegante menu em letras pretas com fundo branco,

o cliente pode navegar por áreas como a marca, desfiles, imprensa, projetos, editorial e home design.

Há também uma área de blog, na qual são postadas novidades sobre o trabalho da estilista, como desfiles mais recentes e estrelas globais com peças criadas por ela, como é o caso da atriz Giovanna Antonelli, que posou para a capa de uma revista usando um top criado por Luciana Galeão.

**A marca**

Criada no ano de 2003, a marca Luciana Galeão tem como característica mais forte a aplicação da técnica de mosaico nas peças. A estilista, que empresta seu nome à marca, se utiliza de pequenos pedaços de couro para compor os mosaicos, que são cortados a mão.

As peças criadas por Luciana têm como inspiração a arte e a arquitetura, e, por esta mesma razão, trabalham bastante com geometrismos.

**CURTAS**

## Jau, Olodum, Saulo Fernandes e Xandy

A temporada de ensaios do cantor Jau com a banda Olodum promete muito mais animação, hoje, com a participação dos cantores Saulo Fernandes e Xandy. A festa acontece no Trapiche Barnabé a partir das 19h. Os ingressos custam R\$ 40 (meia) pista e R\$ 80 (meia) camarote open bar. Jau é dos mais prestigiados cantores e compositores baianos da atualidade, com canções gravadas por grandes nomes da música local. Ele, que iniciou carreira no Olodum, volta a cantar com a banda percussiva.



Margarida Neide / AG. A TARDE

**O cantor Jau recebe convidados especiais no Trapiche Barnabé**

## Oleone Coelho Fontes lança novo romance

O escritor Oleone Coelho Fontes lança o seu mais novo romance, *Elza*, hoje, das 17 às 21 horas, na Fundação João Fernandes da Cunha (Largo do Campo Grande). A obra, que conta uma história de amor, também faz um levantamento histórico e sociopolítico de 50 anos do país. Não faltam referências de personalidades como Elvira Pagã, Oscarito e Grande Otelo. O autor, que é também historiador, contista, cronista e ensaísta, conta que a história dos protagonistas Elza e Eduardo (seu alterego) é inspirada em memórias pessoais

de sua vida e elementos ficcionais. Este é o quinto romance de Oleone, colaborador de A TARDE desde 1965.

**A história do romance tem início nos anos 50 e é ambientada na Avenida Beira-Mar, em Itapagipe**

## Sanfoneiros homenageiam Gonzagão

Em homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga, a Casa da Música realiza, hoje, a partir das 14 horas, o 3º *Itapuã Canta Gonzagão – 100 Anos do Rei do Baião*, que homenageia Luiz Gonzaga, um dos grandes da música popular brasileira, que levou a história e a cultura do povo nordestino ao conhecimento de todo o País. Na programação, entre outras atividades, o Cortejo Cultural, que tem concentração às 14h na Praça Dorival Caymmi, com saída às 16h, e é composto por três alas: Gonzagão, Janeiro e Gonzaguinha. As alas Gonza-

gão e Janeiro seguem o trajeto, ao som do autêntico forró nordestino. A ala Gonzaguinha festeja ao som do samba.

**Nas duas alas de forró, vão tocar 23 sanfoneiros tarimbados, criando uma orquestra**