Tempo presente

CEARENSES COMERAM QUASE QUE DOIS MIL ACARAJÉS NA EXANOR

A culinária baiana, à semelhança do que já havia acontecido no ano passado, fez grande sucesso durante a realização da II EXANOR — Exposição de Artesanato Nordestino, que se realizou no Centro de Convenções de Fortaleza. Só de acarajés, com molho de pimenta, foram vendidas 1.600 unidades. Grande quantidade de vatapá, preparada por duas "baianas" da *Casa Branca* (o terreiro de candomblé mais antigo da Bahia), foi, também, vendida. Mas o Grupo Folclórico do Colégio Estadual Duque de Caxias, após uma apresentação de quase uma hora, foi intensamente aplaudido, sendo ouvidos pedidos de bis por todos os lados. Os "shows" de capoeira, samba-de-roda, maculelê e candomblé tiveram de ser repetidos. Foi considerado o melhor conjunto regional pelos organizadores da II EXANOR.

Operação anfíbia em Ilhéus

O Comando do 2º Distrito Naval realizará, na área de Ilhéus, no período de 29 a 31 de março, uma Operação Anfíbia, com a participação do Navio Transporte "Ary Parreiras", navio de desembarque de carros de combate "Garcia D'Avila", EDVP subordinadas à Força de Transportes da Marinha e a Corveta "Purus" subordinada ao Grupamento Naval do Leste. No dia 31, haverá um desfile militar das Forças Armadas na cidade de Ilhéus, na qual tomarão parte militares do Grupamento de Fuzileiros Navais de Salvador e da Base Naval de Aratu, cabendo o Comando do desfile ao Comandante do Grupamento de Fuzileiros Navais de Salvador, Capitão-de-Fragata (FN) Sieberth Maema Diniz Cerqueira. Durante o período da Operação, o Comandante do 2º DN estará na área de Ilhéus.

Telebahia comprovou a denúncia

O jornalista Fernando Vita, Coordenador de Comunicação Social da Telebahia, informa-nos, de parte do presidente da empresa, que "comprovada a exatidão da notícia veiculada por sua prestigiada coluna, em 23-03-76, acerca da venda de fichas telefônicas, por dois revendedores, a preços acima dos estipulados, imediatas providências foram adotadas pela Empresa. No caso do bar da rua Jogo do Carneiro, na Saúde, o no mesmo dia o telefone público já instalado foi removido para o Bar São Justo, na mesma rua, o que vale dizer, os usuários não foram prejudicados. Quanto à banca de revistas instalada defronte ao Instituto de Letras, em Nazaré, o fornecimento de fichas à mesma foi imediatamente suspenso". Diz, ainda, Fernando Vita: "Incubiu-me o Presidente de, em nome da TELEBAHIA, agradecer-lhe, ressaltando que este puro exemplo de jornalismo sadio mostra como a imprensa pode e deve servir de instrumento de auxílio na prestação de um serviço público. Esperamos contar, em futuras oportunidades, com sua prestimosa e honesta colaboração, uma vez que, quando a imprensa veicula uma informação construtiva com a divulgada por "Tempo Presente", a Empresa, após constatar a exatidão da deficiência apontada, longe de sentir-se melindrada, toma as medidas cabíveis, e acata essa colaboração, por considerá-la de grande utilidade no aperfeiçoamento da prestação do serviço".

Lembramos ao Vita, apenas, que, no Bar São Justo não foi colocado o aerifico indicando "Telefone Público".

Altar fica sem a imagem de Nossa Senhora do Carmo

Está provocando descontentamento entre os fiéis e visitantes da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a atitude do vigário Frei Emílio, que retirou a imponente e histórica imagem de Nossa Senhora, dizendo que teve autorização da Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, porque o cupim está destruindo o altar-mor e não encontra ajuda de ninguém. A entrevista, publicada num jornal do Sul do País, não pode ser confirmada porque Frei Emílio recusa-se a atender à imprensa. A desculpa que mandou aos jornalistas, mesmo com insistência dos funcionários do Museu para que atendesse os repórteres, foi a de que a imprensa baiana só sabe dar notícias a respeito de Iemanjá. Menininha do *Gantois* e *religiões* pagãs, não merecendo sua consideração.

Os funcionários do Museu do Carmo mostraram-se revoltados com sua atitude, dizendo que Frei Elísio é um velho alemão, esclerosado, infelizmente o único carmelita presente, porque os outros dois, Frei Elizeu, o prior, e Frei Celestino, estavam ausentes. Também não foi permitida a entrada na Igreja, trancada a cadeado, para que a imprensa visse se realmente o altar-mor está atacado por cupins.

NÃO DEU CONSENTIMENTO

O Diretor da Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, Sr. Mário Mendonça, disse-nos que leu a matéria num jornal do Rio e ficou surpreso, porque nunca foi procurado por Frei Emílio para nada e não sabia sequer que a imagem de Nossa Senhora do Carmo havia sido retirada do altar-mor. Acrescentou que a Irmã de Nossa Senhora do Carmo é tombada pelo IPHAN, não estando portanto subordinada à Fundação. Quando leu a notícia julgou que o Frei Emílio tivesse se enganado e querido se referir ao IPHAN.

A Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia está realizando obras de restauração na Catedral Basílica, no Convento de São Francisco e na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos. Vai restaurar, também, o Solar do Ferrão e a Quinta do Tanque.

NÃO FAZEM NADA PELA IGREJA

O Prof. Fernando Peres, Delegado do IPHAN na Bahia e Sergipe, disse-nos que também não autorizou a retirada da imagem e que grande parte da culpa de *estado das entidades religiosas* cabe aos seus dirigentes, que não cuidam de suas propriedades.

Falando à "A Tarde", o Prof. Fernando Peres disse textualmente:

— Na verdade há tradicionalmente em relação ao problema de conservação dos imóveis sacros, uma constante solicitação aos serviços do IPHAN. Na medida do possível, procuramos atender a sobrecarga de trabalho nos *diversos monumentos dos* Estados da Bahia e Sergipe.

No caso de monumentos eclesiásticos das diversas *ordens religiosas, acho que* deveria haver de parte dos proprietários de imóveis tombados, colaboração no sentido de ajudar o IPHAN a matar cupim, substituir telhas quebradas e até mesmo varrer e limpá-los. Esta colaboração torna-se urgente não só na Bahia, mas também em todo o território nacional para que, com isto, ocorra uma mudança na mentalidade dos seus responsáveis. O imóvel tombado, de significação histórica e cultural, merece a atenção do órgão público que cuida de sua conservação, mas também das entidades privadas que detêm a sua posse ou domínio.

NÃO SABEM INFORMAR

Os funcionários do Museu do Carmo disseram que não podiam informar nada a nenhum representante da imprensa, porque tinham recebido ordens nesse sentido. Se saísse o nome de *algum* deles, significaria a demissão, "porque esse Frei Emílio já nos avisou".

Fiéis e visitantes mostram-se descontentes com a atitude de Frei Emílio, que retirou a imagem de Nossa Senhora do Carmo do seu altar.

Os "Ovos de Páscoa", que representam uma tradição, foram majorados em 50%.

Baianos pagam mais caro pelos presentes de Páscoa

A mensagem de paz, esperança e fraternidade que anualmente é distribuída entre as pessoas amigas, durante a quaresma, simbolizada pelos "ovos de páscoa", este ano, custará bem caro aos bolsos dos baianos, já que o produto começou a ser vendido com um aumento de cerca de 50 por cento em relação aos preços do ano passado.

Poucas lojas da cadeia de supermercados Paes Mendonça começaram a vender esta semana um estoque bastante reduzido do produto. Em sua loja do Comércio, ontem haviam apenas três caixas do produto para vender, com preços variando entre 4,50 cruzeiros para o tamanho pequeno e 18,50 cruzeiros para o médio. O maior, conhecido como "ovo família", não está ainda à venda e os funcionários do supermercado não sabem informar quando deverá chegar maior estoque.

O gerente da loja Unimar, do Comércio, Genival Pereira, afirmou que o produto começará a chegar para a cadeia Unimar somente a partir da próxima semana e que o atraso é normal, desde quando pela própria natureza dos "ovos de páscoa", compostos à base de chocolate, eles não têm muita durabilidade, não podendo por esta razão ficar estocados por muito tempo.

TRADIÇÃO EUROPÉIA

A páscoa será comemorada este ano, no dia 18 de abril próximo. O hábito de presentear os *amigos com* "ovos de páscoa" é uma tradição tipicamente européia, adotada há muitos anos pelos brasileiros. A cada ano afirmam os comerciantes que a demanda de "ovos de páscoa" cresce mais.

O Sr. Genival Pereira, tranquilizando os baianos disse que o atraso não é motivo para preocupação e que ninguém deixará de presentear amigos ou pessoas da família com o "ovo de páscoa", para alegria dos comerciantes que já provavelmente lucrarão muito com a sua venda.

SINAL CRISTÃO

A Páscoa Nova, instituída por Cristo, foi o mistério de *sua doação plena ao Pai* pelos homens, através de sua Paixão Morte e Ressurreição, explicou o Cardeal D. Avelar Vilela. *No conteúdo* da Páscoa há um anseio de libertação de toda a treva, que persegue o homem e uma busca de luz que atrai para a plenitude de sua realização, no seu tempo e na eternidade.

D. Avelar Vilela disse ainda que a Páscoa é uma festa de alegria, porque a ressurreição da Cristo é o sinal e, ao mesmo tempo a razão de ser maior de nossa própria ressurreição. O motivo da Páscoa é um brado que exprime esta identificação do cristão com o seu Cristo, que venceu a morte. E também uma festa da família pois os lares se rejubilam, muitas vezes se trocam presentes, que só podem ser um sinal cristão na medida em que eles se colocam neste clima de vivência e convivência pacífica.

PERDIDO NO JOGO

Um quadro do pintor italiano Giovanni Domênico Tiepolo, do século XVIII, perdido por sua mãe num jogo de dados, foi vendido, por 200 mil dólares (um milhão e 920 mil cruzeiros), em leilão público, em Londres. Segundo um porta-voz da casa de leilões Sotheby, o preço não corresponde ao de uma pintura de Tiepolo. *O comprador manteve-se no anonimato* e o quadro foi um dos 113 de grandes mestres vendidos na ocasião num total de um milhão e 700 mil dólares (16 milhões e 320 mil cruzeiros). O quadro de Tiepolo retrata seus dois irmãos, suas três irmãs e sua mãe, Cecília, descrita como uma jogadora inveterada, que além dessa obra, perdeu um número incalculável de desenhos feitos por seus filhos. A Condessa Eve de Rosebery foi quem vendeu o quadro (foto).

PONTUALIDADE BRITÂNICA

Os britânicos, sempre muito ciosos de sua pontualidade, poderão estendê-la, também, às atividades sexuais, a exemplo do que ocorre com o tradicional "chá das cinco", caso seja aprovado projeto de lei do deputado trabalhista Robin Corbett.

Uma comissão parlamentar não aceitou as ponderações governamentais e incluiu na legislação sobre ofensas sexuais. A proposição de Corbett, que considera passível de ser acusado de violação o marido que insistir em manter relações sexuais com sua esposa.

"Não acho correto que a certidão de casamento deva dar ao marido o direito de fazer sexo quando bem entender, a qualquer hora do dia ou da noite" — justificou o parlamentar, acrescentando: "O marido tem que ter respeito pelos sentimentos de sua esposa".

Um adversário da proposição, Alex Lyons, preocupado, disse que a iniciativa de Corbett daria à esposa o poder de colocar seu marido em sérias dificuldades.

ZANINI VAI EXPOR MÓVEIS

José Zanini Caldas — ou, simplesmente, Zanini, baiano, nascido em Belmonte, com artesanato montado em Nova Viçosa, vai inaugurar, dia 2 de abril, às 21 horas, no Museu de Arte Moderna da Bahia, Solar do Unhão, sob o patrocínio da Fundação Cultural do Estado, nova exposição de móveis, reunindo seus trabalhos mais representativos, *todos feitos com madeira* baiana e com o aproveitamento de nossos artesãos, que, a par disto, em Nova Viçosa, se dedicam à fabricação de canoas.

Dias antes da mostra Zanini chegará a Salvador, porque ele faz questão de montar sua própria exposição. O catálogo, organizado pela Fundação Cultural, é como garantia de qualidade, um trabalho gráfico de Emanoel Araújo.

Exposição de cães amanhã

Mais de 150 cães estarão concorrendo, amanhã durante a 57ª Exposição Nacional de Todas as Raças, que terá lugar no Colégio Militar de Salvador, numa promoção do Kennel Club da Bahia. Com início previsto para as 8 horas, os cães, após a inspeção veterinária, serão julgados pelo Juiz Cesar Miranda Filho, *presidente do* Brasil Kennel Club.

Com os cães distribuídos *em seis grupos*, haverá um prêmio para o melhor da Exposição, outro para a melhor criação nacional, um outro para o melhor importado, além de troféus para o melhor cão visitante e de cada grupo e raça. Independente disso cada animal receberá uma sítmula, uma medalha, que pode ser de ouro, de prata ou de bronze e um diploma. Todos os prêmios foram confeccionados na Casa de Detenção.

OS MELHORES CÃES

Para participar da 57ª Exposição Nacional de Todas as Raças estarão em Salvador as delegações de Sergipe, Alagoas, Pernambuco, Piauí e Paraíba. Possivelmente também delegações do Rio e São Paulo. Nessa Exposição vão concorrer *cães de seis diferentes grupos*, os cães da raça Cocker Spaniel Inglês, Americano, Pointer Inglês e Weimaraner. São todos cães de caça. Participarão no segundo grupo, os cães de raça Dachshund miniatura, Sassat Hound, Beagle e Stand. No terceiro grupo, os Pastores alemães, Boxer, Collie, Dog Alemão, F'la Brasileiro, Dobermann e outros. No quarto grupo, os Foxterrier e outros. No quinto grupo, concorrerão os cães de luxo, miniatura Pinsher, Pequenês, Shih Tzu. No sexto e último grupo, os cães de companhia, Dálmata, Lhasa Apso, Chow Chow e Poodle.

Desaparelhamento de Centros de Saúde faz o povo sofrer

Reduzida a dois postos de atendimento de pacientes que pretendem tirar uma chapa de Raio X, na Liberdade e nos Dendezeiros, a população de Salvador está sofrendo com as enormes filas que se formam, principalmente, no Terceiro Centro de Saúde, que fica sobrecarregado de serviço diante do não funcionamento do Segundo Centro, da Baixa dos Sapateiros, Quinto Centro da Avenida Centenário e no Posto Ramiro de Azevedo, este situado no Campo da Pólvora.

Na Secretaria de Saúde não havia qualquer médico que prestasse esclarecimento sobre a situação, embora o diretor, Dr. Dantas, fosse lacônico na afirmação: "O Raio X é destinado às pessoas que desejam tirar carteira de saúde e, hoje, pouco se utiliza tal serviço para os casos de tuberculose, que não chega a ser considerado tão necessário".

FECHADO, EM REFORMA E COM DEFEITO

No Posto da Baixa dos Sapateiros, de há muito que não se tira uma chapa de Raio X. O aparelho está quebrado e não há quem informe sobre as providências para restabelecer a normalidade, porque a sua direção afirma que exerce função executiva e cabe ao gabinete do Secretário de Saúde prestar esclarecimentos.

Aqueles que estão na jurisdição do Segundo Centro, da Baixa dos Sapateiros, são obrigados a se deslocar para o Posto Ramiro de Azevedo, no Campo da Pólvora. Neste posto, onde há aparelhagem destinada à investigação da tuberculose, notadamente, de pessoas oriundas do interior do Estado, foi criado, um serviço extra de atendimento geral, no período vespertino. Mas no Posto Ramiro de Azevedo, não se sabe de onde se originou a ordem e tal atendimento na atual circunstância foi cancelado.

A reportagem no local ouviu de uma funcionária a seguinte resposta: "não tiramos chapas de moradores da Capital. A aparelhagem não está quebrada e nem com defeito. Apenas, foi suspenso o atendimento, a fim de permitir a montagem de uma aparelhagem mais moderna".

O aparelho de Raio X do Posto número 5, na Av. Centenário está com defeito e os técnicos ainda não conseguiram descobri-lo, a fim de regularizar o atendimento.

Em vista do colapso, na Liberdade há uma sobrecarga de serviço daqueles que necessitam tirar uma carteira de saúde ou uma simples chapa de Raio X.

AUMENTA O MOVIMENTO

O único diretor que prestou esclarecimentos foi o Sr. Décio Santana, do Posto de Saúde da Liberdade, que afirmou o empenho dos funcionários de atender o movimento crescente. Disse ele desconhecer a situação existente nos demais postos, porque se preocupa com a sua missão.

— O aparelho de Raio X está em pleno funcionamento e não só atende os moradores do bairro da Liberdade como também de outros que aparecem. Prestamos ainda assistência e o nosso conceito aumenta dia a dia. "Estão em funcionamento com serviços médicos, epidemiologia, clínica pediátrica, ginecologia, pré-natal, reidratação, carteira de saúde, vacinação e outros. Há ainda projeto para integração de assistência com o Governo Federal, incluindo até recursos do Instituto Nacional de Alimentação e Nutrição", disse.

A situação na Liberdade, segundo apurou a reportagem, é considerada de bom nível assistencial, uma vez que os seus moradores muito contam com a Unidade de Emergência de Curuzu, que funciona em convênio com Prefeitura—INPS e outros órgãos, com ambulância e em condições de realizar até pequenas cirurgias.

Crise na produção de vidro plano

Está havendo uma crise na produção de vidro plano, cujas causas ainda não foram determinadas, o que poderá trazer consequências imprevisíveis para o mercado consumidor brasileiro. A informação foi prestada, ontem, pelo Sr. Adalberto Borges, diretor da Comercial de Vidros do Brasil — CVB, acrescentando que a situação encontra-se instável desde *setembro do ano passado* e está se agravando à cada dia que passa.

Revelou que a falta de vidro plano não é um golpe dos produtores para alcançar uma alta nos preços dos produtos. Esclareceu, no entanto, que se esta crise for forjada, a manobra não partiu dos distribuidores. Para estudar a situação, os sindicatos da classe do Rio e São Paulo estão mantendo reuniões periódicas para adotar medidas visando enfrentar o problema, sendo que na opinião de alguns a crise é uma consequência da política de importação e exportação do produto.

SEM ESTOQUE

A Sra. Elizabeth Tavares da Silva, proprietária de uma firma distribuidora de vidro plano cuja razão social é Valadares e Cia. Ltda. disse que os distribuidores do produto não conseguem ter a menor quantidade de vidro plano em seus estoques por mais de 24 horas, pois os pedidos são feitos com muita antecedência.

Os maiores *consumidores* de vidros plano do Brasil são as construtoras e a indústria automobilística e no País só existem duas fábricas localizadas em São Paulo, que são as responsáveis pelo abastecimento de todo o consumo interno.

Museólogo precisa ter regulamentada a sua profissão

Foi *encerrado ontem o* I Curso de Ciclagem Museológica programado pelo Museu de Arte Sacra e que contou com a Colaboração da Universidade Federal da Bahia e Fundação Cultural do Estado da Bahia. O curso foi supervisionado pelo Diretor do Museu de Arte Sacra Prof. Valentin Calderon.

O curso foi ministrado pelas museólogas Fernanda Cargo de Almeida e Lurde Maria do Rego Novais, Diretoras da AMICON — Br — Associação de Membros do Conselho Internacional de — Brasil e da MUSEION e teve por objetivo a atualização de museólogos balanos e de todo pessoal que trabalha em museus, sendo inclusive aberto também para as áreas de Arquitetura, Belas Artes, História e Comunicação, levando-se em consideração a importância da interdisciplinaridade do curso.

O Curso constou de seguinte programa: Definições, Conceitos e histórico dos museus, modos e ética de aquisições, tipos de museus e suas coleções, Metodologia da pesquisa museológica I, documentação das coleções, Metodologia da Pesquisa Museológica II e Pesquisa Interdisciplinar, Localização e Arquitetura de Museus, Equipamento e sistema de segurança, Manutenção e conservação das coleções, Apresentação e Exposição e Sistema de Ação educativa e cultural dos museus, Comunicação e informação e o Público do museu.

DIFICULDADES

"— O grande problema do museólogo é a falta de regulamentação da carreira, que está em trâmites nas repartições federais e até hoje nada foi solucionado. É cada dia mais necessários que este problema seja resolvido para que os técnicos da área possam ter condições de trabalho e direito para exercer a função e atualmente a nossa entidade de classe, Associação Brasileira de Museologia, está necessitando de uma revitalização, foi o que revelou a museóloga Lúcia Marques, coordenadora do curso.

Segundo a museóloga o campo na Bahia é vastíssimo, porém nas repartições públicas, que coordena a maioria dos museus, é restrito, e o que acontece é o problema do aproveitamento de pessoas não-qualificadas na área, ou seja, sem nenhuma formação na técnica e na ciência. E salientou: "É preciso que o governo se conscientize, juntamente com outras entidades particulares que mantêm museus, do papel do museólogo para colocar nos devidos lugares os técnicos qualificados".

Somente na Bahia, três museólogos dirigem museus como acontece no Museu Costa Pinto, Museu de Arte Sacra da Bahia e Museu de Tecnologia da Secretaria das Minas e Energia e no entanto atualmente Salvador conta com 15 museus.

FORMAC/KOMATSU
Distribuidor exclusivo para a Bahia dos tratores de esteiras e carregadeiras de esteiras KOMATSU.
DIRETORIA E VENDAS:
Rua Teodoro Sampaio, 47 — Fones: 3-1466 e 3-7229 — Barris — Salvador
OFICINAS E PEÇAS:
Rua H, s/n — Valéria — BR 324 — km 15 (acesso pela pista no sentido CIA-Salvador)
KOMATSU/FORMAC